

---

# ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

---

УДК 82

**Е.В. Степанова**

учитель русского языка и литературы  
МБУ "Лицей № 60"  
г. Тольятти, Россия

## ТЕМА РОДИНЫ В "КРОХОТКАХ" А.И. СОЛЖЕНИЦЫНА

Масштаб личности А.И. Солженицына, его страдальческая судьба, осмысление и переживание трагического разлома русской национальной жизни всегда привлекали к себе особое внимание. Только человек, склонный к глубокому философскому постижению жизни, мог заговорить о судьбе России и судьбе человека.

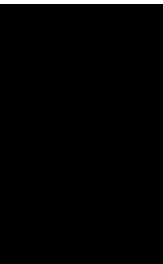
"Потребность выразить <...> свое лирическое восприятие мира приводит <...> мастеров эпического жанра к поискам новых форм, новых жанровых образований" [4]. Появляются такие произведения, как "Затеси" В.П. Астафьева, "Мгновения" Ю.В. Бондарева, "Крохотки" А.И. Солженицына.

Авторы затруднялись обозначить жанр своих произведений. В.П. Астафьев писал: "Чтобы избежать объяснений, первому изданию "Затесей" я дал подзаголовок "Короткие рассказы". Но это неточно. Рассказов как таковых в той книге было мало, остальные - миниатюры - не "тянули" на рассказ, они были бы

метить, что свои "крохотки" Солженицын создавал в сложный для себя период жизни. Писатель был осужден на 8 лет исправительно-трудовых лагерей за критику действий И.В. Сталина. В 1956 г. Солженицын был реабилитирован. И за два года писатель пишет первый цикл "Крохоток" (1958-1960). Побывавшему в неволе и вновь вернувшемуся на родину, как никому другому, дано с новой силой ощутить сладость жизни в её простейших первичных и фундаментальных радостях.

Тему родины писатель представляет нам в крохотке "На родине Есенина". Солженицын в 1958 г. путешествовал по России и собственными глазами смог увидеть деревушку, в которой родился Сергей Есенин. Художника удивила та картина, которая предстала перед ним. Вокруг все серо и просто, но для всех нас родина всегда остается лучшим местом на земле, которое хранит дорогие нам воспоминания о детстве, первой любви, неведомая сила притягивает нас сюда. Есенину его родное село Константиново видится именно таким, каким он описывает его в своих стихах. "Какой же слиток таланта метнул Творец сюда, в эту избу, в это сердце деревенского драчливого парня, чтобы тот, потрясенный, нашел столько красоты - у печи, в хлеву, на гумне, за околицей - красоты, которую тысячу лет топчут и не замечают?" [2, с. 154]

Мотив дома прослеживается и в крохотке "Костер и муравьи". Дом - это внутреннее, обжитое человеком пространство мира, окруженное хаосом. Это раковина, к которой прирос человек, по-



**Список литературы**

1. Астафьев, В. П. Затеси [Текст] / В. П. Астафьев. - Красноярск: Русская литература, 1982. -267 с.
2. Солженицын, А. И. Рассказы [Текст] / А. И. Солженицын. - М. : Современник, 1989. - 302 с.
3. Журнальный зал: Новый мир [Электронный ресурс]. - Режим доступа: [http://magazines.russ.ru/novyi\\_mi/1997/3/solgen-pr.html](http://magazines.russ.ru/novyi_mi/1997/3/solgen-pr.html)
4. DissersCat - электронная библиотека диссертаций [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.disserscat.com/content/miniatura-v-kontekste-russkoi-liricheskoi-prozy-1960-1980-kh-godov>.

© **Е.В. Степанова, 2018**