

эмоциях и в человеческом поведении. Прерывается цепочка передачи опыта от старшего поколения к младшему [1-8]. Авторитет родителей всё реже выходит на первый план, - всезнающим авторитетом для последних становится интернет. Родители начинают учиться у своих детей, что способствует формированию нового общества, которое носит название префигуративное общество.

#### **Список литературы**

1. Возрастная и педагогическая психология: Хрестоматия / Сост. И.В. Дубровина, А.М. Прихожан, В.В. Зацепин. - М.: Издательский центр "Академия", 1999.
2. Коатс Дж. Поколения и стили обучения. М.: МАПДО; Новочеркасск: НОК, 2011.
3. Лисовский В. Т. Духовный мир и ценностные ориентации молодежи России: учебное пособие. - СПб. : СПбГУП, 2000. - 508 с.
4. Поколение Z: те, кто будет после / Из интервью А. Сычёвой с психотерапевтом, кандидатом медицинских наук Марком Сандомирским. [Электрон. ресурс] URL: <http://www.e-executive.ru/knowledge/announcement/1450249/>
5. Сиденко Е.А. Особенности старшего подросткового возраста // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. 2011. № 2. С.30-32.
6. Солдатова Г.В. Пойманные одной сетью. Социально-психологический анализ представлений детей и подростков об интернете. М.:Фонд развития интернет, 2011, 176 с. (В соавторстве с Зотовой Е.Ю., Гостимской О.С.)
7. Солдатова Г.В., Нестик Т., Рассказова Е., Зотова Е. Цифровая компетентность российских подростков и родителей: результаты всероссийского исследования. - Фонд Развития Интернет, Москва, 2013. - С. 144. (В соавторстве с Нестик Т., Рассказовой Е., Зотовой Е.)
8. Солдатова Г.В. Интернет: возможности, компетенции, безопасность. Методическое пособие для работников системы общего образования. Практикум. Часть 2 - Центр книжной культуры Гутенберг Москва, 2013. - С. 137. (В соавторстве с Зотовой Е., Лебешевой М., Шляпниковым В.)

© **Е.А. Скударнова, 2018**

**УДК 376.42**

**Е.В. Сычёва**

студент

**И.В. Андрусёва**

к. п. н., доцент,

зав. кафедрой "Специального (дефектологического) образования"

"Крымский инженерно-педагогический университет",

г. Симферополь, Россия

## **МУЛЬТИМЕДИЙНАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КАЧЕСТВЕННЫХ НАВЫКОВ ЧТЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

Одним из самых распространенных в применении средств мультимедийных технологий является презентация. Мультимедийная презентация получила широкое распространение в процессе образования и является уже делом обычным; однако, для специ-

альной (коррекционной) школы вопрос применения презентации - вопрос, который только набирает свою актуальность.

Педагоги специальной (коррекционной) школы сейчас довольно часто разрабатывают мультимедийные уроки, преследуя цель повышения эффективности обучения детей с ограниченными возможностями здоровья.

В данной статье мы рассмотрим методические рекомендации по использованию мультимедийной презентации в развитии навыков чтения детей с задержкой психического развития (далее - ЗПР).

Чтение является сложным когнитивным процессом, в котором участвуют зрительные, слуховые и речедвигательные механизмы. Навык чтения характеризуется основными критериями: правильностью, беглостью, осознанностью и выразительностью.

Правильность чтения, выражающаяся в чтении звукового состава слов без искажений [1, с. 195].

В самом начале овладения чтением дети сталкиваются с трудностью декодирования буквы в соответствующий ей звук. Для того, чтобы данный этап прошел успешно, необходимо развивать слуховую и зрительную память. Существует множество игр и упражнений, направленных на развитие этих видов памяти: "Разрезанные картинки", "Чего не хватает", "Найди отличие", "Найди предмет" и д. р [9, с. 73].

Так, например, игра "Найди предмет" чаще всего в условиях школы представляет собой набор парных картинок, где одна картинка отличается от другой изменением положения в пространстве одного из предметов. Эти картинки могут быть предложены каждой паре учеников, но намного продуктивнее будет работа всего класса с использованием интерактивной доски и включением электронного набора картинок в презентацию. Это позволит увеличить количество вариантов ответов детей, расширить поле деятельности всего класса, т. к. на парой карточек будет размышлять не два ребенка (как было бы, если бы пара картинок лежала на одной парте), а весь класс, соответственно, можем предположить, что качество зрительной памяти улучшится у большего количества детей, кроме этого, у детей расширяется поле зрения, что необходимо как для формирования всех навыков чтения.

Подобным образом строится и работа по развитию слухового восприятия.

Послоговое чтение развивается и быстрее переходит на этап синтетического чтения при систематическом произнесении чистоговорок. Но применение чистоговорок становится более эффективным, когда все дети смотрят на один экран и читают слова под единым руководством учителя. Таким способом так же продолжает формироваться зрительная и слуховая память, а зрительное восприятие слов и их систематическое повторение способствует выработке правильности и беглости чтения [6, с. 35].

На этапе синтетического чтения, когда дети с ЗПР уже могут читать целыми словами, идет усиленная работа над техникой чтения, т. е. над чтением словами с нарастанием скорости чтения.

Скорость чтения зависит не только от правильности читаемых слов, наличия смысловой догадки, расширенного поля зрения, но и от умения глубоко и ровно дышать. Поэтому на уроке чтения целесообразно проводить небольшую дыхательную гимнастику. Дети с ЗПР очень любят подобные упражнения, особенно, если они сопровождаются

не абстрактными ("Представьте, что вы едете в лифте"), а наглядными игровыми элементами [3, с. 68]. Так, наглядный игровой элемент в виде презентации для дыхательного упражнения "В лифте", может иметь форму видео-трека движения лифта с отображением этажей. Дети получают инструкцию повышать голос с поднятием на каждый этаж и соответственно так же понижать голос, когда лифт едет вниз. Наблюдая за движением лифта, дети отчетливо понимают когда и как необходимо руководить своим голосом.

Так же существует множество видео-треков с дыхательными упражнениями, которые можно с каждым уроком менять. Подобное разнообразие, симбиоз учителя и мультимедиа создает живость на уроке, активную ответную реакцию учеников с задержкой психического развития [3, с. 61].

Отработка навыка чтения целыми словами происходит и путем чтения блоков: чтение наиболее встречаемых в языке буквосочетаний и слов с ними. Эти блоки записывают на доске в столбик, учащиеся записывают их в тетрадь сопровождая процесс написания чтением этих блоков про себя. Далее блоки дети прочитывают хором [8].

В случае хорошего чтения для детей, которые еще плохо овладели синтетическим этапом, подобные блоки выводятся на интерактивную доску и чтение происходит по образцу караоке, когда дети имеют возможность следить и успевать за чтением других.

Одним из условий формирования навыка чтения является дикция. Ее развития основывается на работе со скороговорками. Скороговорки, как чистоговорки, целесообразно помещать на интерактивную доску, которая позволит установить необходимый шрифт, положение на экране для удобства детей с ЗПР. В скороговорках рекомендуется выделять цветом буквы, соответствующие звукам, с которыми будут работать на уроке дети или же сложные случаи их сочетания - это так же удобно сделать с помощью презентации. Когда учащиеся с ЗПР достаточно ознакомились с текстом скороговорки (4-5 урок) проговаривание можно регулировать по принципу "караоке", помогая детям сосредотачиваться на сложных моментах и тем самым сохранять необходимую скорость (при необходимости) [4, с. 59].

В число качественных навыков чтения входит выразительность чтения. Для того чтобы этот навык был сформирован, дети с задержкой психического развития должны понимать и дифференцировать хотя бы элементарные эмоции, уметь их выражать мимикой и голосом. Для этого учитель должен объяснить детям, что каждый текст, выражает чувства человека, который его написал, то есть автора. Для этого учитель может прочитать для примера несколько небольших оппозиционных по эмоциональному содержанию стихотворений или текстов, а потом предложить детям прокомментировать каждое из них [5, с. 76].

Все дети, в том числе и дети с ЗПР, любят, когда читает учитель, но иногда для разнообразия учитель может включить аудиодорожку с записью текста. Если дети испытывают трудности в определении настроения произведения, учитель подбирает на урок такие видеофрагменты, которые бы содержали и зрительную передачу эмоций читающего. В таком случае дети будут больше ориентироваться на мимические проявления чувств [4, с. 60].

В последующей работе со стихотворениями, перед тем как дети начнут читать стихотворение вслух, учитель сам должен показать пример правильного в плане вырази-

тельности чтения или, используя презентацию для выработки просодических компонентов речи, включить аудиозапись чтения данного стихотворения другими авторами. Прослушивание подобных примеров чтения позволяет детям с задержкой психического развития полностью понять настроение произведения, его эмоциональную окраску; обогатить свой интонационный опыт; перенять правильность произношения слов на слух; немного расслабиться - так развивается правильность и выразительность чтения и речи в целом.

Одним из самых важных навыков чтения является его осознанность, то есть умение читающего понять не только содержание текста, но и его смысл, идею.

Анализ текста возможен на основе наглядных и словесных методов обучения.

Так как согласно проблеме нашего исследования, подробному рассмотрению подлежат наглядные методы (они являются материалом для работы с использованием мультимедийной презентации) мы лишь кратко раскроем что будут включать в себя словесные методы обучения в данном случае. Так, развитие осознанность прочитанного на уроке чтения поможет словесное рисование образов героев, составление плана произведения и дальнейший его пересказ, анализ поступков героев и их переживаний [7, с.52].

Наглядные же методы для развития понимания прочитанного подразумевают подбор портретов под характеристику героев, подбор рисунков под тему произведения, воссоздание содержания текста по сюжетным картинкам, самостоятельное создание рисунков детьми о прочитанном - эти приемы работы учитель может организовать с помощью мультимедийной презентации.

В анализе содержания произведения незаменимы сюжетные картины, которые помогают понять о чем оно, построить сюжетную цепочку, установить причинно-следственные связи - развивается осмысленность чтения, их разнообразие можно представить на интерактивной доске для обозрения в необходимом качестве всему классу [2, с.163].

Если класс оборудован Smart-доской, для разнообразия и поднятия активности учитель может провести коллективное рисование по теме произведения, где каждый ребенок своей рукой может изобразить какой-то сюжетный элемент.

Таким образом, мы видим, что мультимедийные презентации во многом позволяют адаптировать дидактический материал, организацию урока под интересы, потребности детей с задержкой развития: пробудить не только интерес и мотивацию, но создать оптимальные условия для восприятия учебного материала, более тщательной выработке навыков чтения, которые даются детям с ЗПР с большим трудом через возможность детализации отдельных приемов; что дает возможность менее успешным детям сконцентрироваться на преодолении конкретных трудностей, а более успешным - развивать свои умение дальше.

Однако, несмотря на все преимущества мультимедийных технологий, нельзя строить урок лишь с опорой на них, так как исключительное использование мультимедиа предполагает однообразие средств обучения, дети также пресыщаются избытком слайдов и теряют к ним интерес [2, с.163]. Поэтому, чтобы мультимедиа не утратили своей эффективности, не заняли лидирующую позицию в педагогическом процессе, мультимедийные технологии должны использоваться в комплексе с активной практической деятельностью у доски, с учебником, с одноклассниками и учителем.

**Список литературы**

1. Аксенова, А.К. Методика обучения русскому языку в специальной (коррекционной) школе: учеб. для студ. дефектол. фак. / А.К. Аксенова - М.: гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004. - 316 с.
2. Андреева, И.А. Роль информационных технологий как средства формирования языковой компетенции школьников / И.А. Андреева // Инновационная наука: научно-методический журнал. - 2015. - №5 (5). - С. 162-164.
3. Белякова, Л.И. Здоровьесберегающие технологии развития речи у детей. Формирование речевого дыхания. / Л.И. Белякова, Н.Н. Гончарова, Ю.О. Филатова, Т.Г. Хатнюкова- Шишкова - М.: Национальный книжный центр, 2017. - 80 с.
4. Васильева, М.С. Актуальные проблемы обучения чтению в начальных классах / М.С. Васильева, М.И. Оморокова, Н.Н. Светловская // Проблемы педагогической операции самостоятельного детского чтения. - К.: Педагогика, 2003. - 105 с.
5. Завадская, Т.Ф. Внеклассные занятия выразительным чтением. Методика выразительного чтения / Т.Ф. Завадская - М.: Дело, 2007. - 102 с.
6. Киселева, В.А. Некоторые аспекты формирования навыка чтения у детей с задержкой психического развития / В.А. Киселева // Дефектология. - 2007. - №6. - С. 28-40.
7. Костенкова, Ю.А. Психолого-педагогические и методические аспекты обучения чтению детей с задержкой психического развития: метод. рекоменд. для учителей / Ю.А. Костенкова - М.: РУДН, 2007. - 81 с.
8. Чаркина, Н.В. Особенности технической стороны чтения у детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития [электронный ресурс] / Н.В. Чаркина // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. - 2010. - Т.48, №4. - С.115-119. - Режим доступа: <http://izvestia.vspu.ru/files/publics/48/115-119.pdf>. - 25.02.2018.
9. Черемошкина, Л.В. Развитие памяти у детей: учеб. пособ. для студ. высш. учеб. зав. / Л.В. Черемошкина - М.: АКАДЕМИЯ, 2005. - 96 с.

**© Е.В. Сычёва, И.В. Андрусёва, 2018**